

Jean-Pierre Desmarais

www.imagique.ca 343 Pascal-Poirier, Shédiac (N.-B.) E4P 0E3 • Cell: 506-380-4752 imagique@live.ca

Formations

Atelier – Direction photo (DOP), avec Marcel Gallant

Printemps 2015

NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton

Atelier – Effets spéciaux virtuels (CGI), avec Blake Stilwell

Été 2014

NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton

Atelier – Hollywood summer screenwriting workshop, avec Lars Davidson

Été 2013

SILVERFOX PRODUCTIONS INC., Moncton

Atelier – L'écriture du long métrage, avec Marc Robitaille

Automne 2012

FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada), Ottawa

Atelier – Production Management, avec Donovan Richard

Printemps 2011

NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton

Atelier – Faire une scène!

Hiver 2011

FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada), Moncton

Atelier – Bible pour une série dramatique

Hiver 2010

INIS (Institut National de l'Image et du Son), Montréal

Atelier – Assistance à la réalisation

Hiver 2008

UdeM (Université de Montréal)

Atelier – Prise de vue et cadrage

Hiver 2008

UdeM (Université de Montréal)

A.E.C. – Technologie des médias et plateaux de tournage

2005-2006 (formation intensive, sur une période de 15 mois)

Collège O'Sullivan de Montréal

Cours de théâtre de base

1998

École de théâtre Yanick Auer, Montréal

Autres expériences professionnelles

En gestions et administrations

- Gérance de cinémas répertoires et de commerces à Montréal et à Laval
- Fondation, administration et gestion d'école et d'entreprises
- Environnement informatique (Word, Excel, Adobe Photoshop, Avid Xpress Pro, Final Cut Pro, Adobe Première Pro, ProTools 3.0, DVD Architect, Movie Edit Pro)

Comme expertises cinématographiques

- Réalisations et productions de trois courts-métrages, 8 documentaires et 6 capsules vidéo
- Participer à 12 différents projets de niveau collégial tournés dans les Studios Mel's de Montréal
- Conseiller à la réalisation auprès d'élèves des niveaux primaire et secondaire dans 17 écoles (N.-B.)
- Manœuvrer différents mécanismes et appareils d'effets spéciaux physiques et atmosphériques

Historique de créations

Réalisation / Production / Co-monteur

2012

Imagique Productions – projet « **S.W.I.T.C.H.** », court-métrage de 16 minutes

Festivals : Sélection officielle à l'**IMAF 2013** Île-du-Prince-Édouard

Sélection à la **TOURNÉE DU CINÉMA franco-canadien dans les communautés 2013**

Sélection officielle au **CINÉFRANCO 2013** Toronto

Sélection officielle au **FICFA 2012** Moncton ***PRIX LA VAGUE – COUP DE CŒUR DU PUBLIC***

Sélection officielle au **SWFF 2012** Fredericton

PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DU NB DANS UNE COMÉDIE OU FILM D'ACTION

PRIX DE LA MEILLEURE PERFORMANCE D'UN ACTEUR DANS UNE COMÉDIE OU FILM D'ACTION

NOMINÉ POUR LA MEILLEURE PERFORMANCE D'UNE ACTRICE DANS UNE COMÉDIE OU FILM D'ACTION

NOMINÉ POUR LE MEILLEUR MONTAGE IMAGE

NOMINÉ POUR L'EXCELLENCE DE LA CONCEPTION SONORE

Jean-Pierre Desmarais

Historique de créations (suite)

Réalisation / Production / Caméra / Montage

2010

Imagique Productions – projet « **THE BENCH** », court-métrage de 8 minutes, Sud-est du N.-B.

Festivals :

Sélection à la **TOURNÉE DU CINÉMA franco-canadien dans les communautés 2013**

Sélection officielle au **DIVERCINÉ 2012 Ottawa**

Sélection officielle au **SWFF 2011 Fredericton**

Sélection officielle au **CINÉFRANCO 2011 Toronto**

Sélection officielle au **FICFA 2010 Moncton**

Historique d'emplois

Captation / Montage

2019

Assemblée Nationale de l'Acadie – projet « **CONFERENCE DU 23 AOUT 2019** » 5 vidéo-clips, Cocagne

Animateur / Formateur / Conseiller à la réalisation

2019

Centre des arts et de la culture de Dieppe – projet « **ILLUMINATIVE** » Camp vidéo jeunesse, Dieppe

Réalisation / Captation / Montage

2018-2019

CulturePlus – projet « **CULTURE AU TRAVAIL** » 3 documentaires, région du grand Moncton

Réalisation / Captation / Montage

2018

Nick The Dutch Baker – projet « **DÉLICIES DU TEMPS DES FÊTES** » 4 vidéo-clips, Notre-Dame-de-Kent

Animateur / Formateur / Conseiller à la réalisation

2018

Centre des arts et de la culture de Dieppe – projet « **FLEURAVIE** » Camp vidéo jeunesse, Dieppe

Assistant de production

2017

688948 NB Inc.-Le Siège – projet « **LE SIÈGE** », réalisé par Jim Donovan, Sud-est du N.-B.

Réalisation / Captation / Montage

2017

Le Mouvement du mieux-être – projet « **SANTÉ POSITIVE À L'ÉCOLE** » 6 capsules, Kent-Sud

Directeur technique

2017

Les Productions Rivard Inc. – projet « **PORTE CONSTELLATION FRANCOPHONE** », Dieppe

Réalisation d'un Time-lapse – Réalisation / Captation / Montage

2016

Ville de Bouctouche – projet « **MARCHÉ DES FERMIERS** », Bouctouche

Réalisation / Caméra / Montage

2015

GDDPC – projet « **SEMENCES POUR LA VIE** », 2 documentaires, Cocagne

Chauffeur désigné du 1^{er} rôle Sébastien Ricard

2015

Le Clan Acadie Inc. – projet « **LE CLAN – SAISON 2** », réalisé par Jim Donovan, Sud-est du N.-B.

1^{er} Assistant régisseur de plateau

2014

Productions Le Clan Inc. – projet « **LE CLAN – SAISON 1** », réalisé par Jim Donovan, Sud-est du N.-B.

Photographe

2014

Ville de Bouctouche – projet « **LA SOIRÉE DU MUR DE LA RENOMMÉE** », Bouctouche

Photographe

2014

Café Cognito – projet « **ITEMS DE MENU ET AUTRES ORNEMENTATIONS** », Moncton

Initiateur / Directeur général

2013 – présent

CinéRelève – Festival francophone du film étudiant de l'Atlantique, Nouveau-Brunswick

Jean-Pierre Desmarais

Historique d'emplois (suite)

Directeur général (intérim)

2013 – Janvier à juillet

FRIC – Front des Réalisateurs Indépendants du Canada

Enseignant / Formateur / Conseiller à la réalisation

2012 – 2013

Projet GénieArts – projet « **ALEXANDRE(S) DE NOTRE-DAME** » documentaire, Notre-Dame

Photographe

2012

Ville de Bouctouche – projet « **PHOTOGRAPHIE DU NOUVEAU CONSEIL MUNICIPAL** », Bouctouche

Photographe / Régisseur de plateau

2012

Jean-Michel Vienneau – projet « **OUTouest** » court-métrage, Talent tout court, Festival de Cannes

Réalisation d'un DVD souvenir – Réalisation / Captation / Montage

2012

École Clément-Cormier – projet « **2^{IÈME} GALA DES ANCIENS(NES) - CLAUDE WILLIAMS** », Bouctouche

Réalisation d'un DVD souvenir – Réalisation / Captation / Montage

2012

Ville de Bouctouche – projet « **OUVERTURE OFFICIELLE DU CENTRE J.K. IRVING** », Bouctouche

Organisateur / Coordonnateur

2012

Société culturelle Kent-Sud – projet « **LA FOLIE DES ARTS** » festival de Bouctouche

Enseignant / Formateur / Conseiller à la réalisation

2011 – 2012

Une École un Artiste – projet « **TERRA MARS** » 5 Festivals / 3 prix, Grande-Digue

Réalisation / Caméra / Montage

2011

Center for Women in business – projet « **BEST WESTERN** », Grand-Sault

Center for Women in business – projet « **ERGO CONSULT** », Edmundston

Réalisation / Caméra / Montage

2010 – 2011

Ville de Bouctouche – projet « **ÉCOFESTIVAL 2010 – Clip promotionnel** », Bouctouche

Président, propriétaire

2010 – présent

Imagique Productions – productions cinématographiques et arts médiatiques, Moncton

Scénarisation - Finaliste au concours du cinéma documentaire « Tremplin »

2009

ONF Studio Acadie – projet « **Dans les pas d'un GÉANT du cinéma** », Moncton

Assistant technicien aux effets spéciaux physiques et atmosphériques

2007

Universal Pictures – « **THE MUMMY III, TOMB OF THE DRAGON EMPEROR** », réalisé par Rob Cohen, Montréal

Régisseur de plateau

2006 – 2007

Production 3 Saisons Inc. – projet « **3 SAISONS** », réalisé par Jim Donovan, Montréal

Régisseur de plateau

2006

Iota Média – projet « **TRAJECTOIRE** », réalisée par Geneviève Poulette, Montréal

Membres / Adhésions

- **SARTEC** – 2009-2015 • **RFAVQ** – Depuis 2010 • **INIS** – Depuis 2010 • **SCKS** – Depuis 2010
- **FRIC** – 2011-2017 • **NBFC** – Depuis 2011 • **AAAPNB** – Depuis 2012 • **MEDIA NB** – 2014-2017

www.imagique.ca 343 Pascal-Poirier, Shédiac (N.-B.) E4P 0E3 • Cell: 506-380-4752 imagique@live.ca