

Jean-Pierre Desmarais

www.imagiqueproductions.com

11-343 Pascal-Poirier, Shédiac (N.-B.) E4P 0E3 imagique@live.ca Cell.: 506-380-4752

Formations

Automne 2021

Formation continue Réalisation Audiovisuelle : réaliser pour la télévision et le cinéma
TV5UNIS_{TV}, AAAPNB et L'UNIVERSITÉ DE MONCTON, Moncton

2005-2006 (formation intensive, sur une période de 15 mois)

A.E.C. – Technologie des médias et plateaux de tournage

Collège O'Sullivan de Montréal

Ateliers de perfectionnement

Printemps 2020 – Écriture télé jeunesse, avec Marie-France Landry

SARTEC et PRODUCTIONS L'ENTREPÔT, Dieppe

Printemps 2015 – Direction photo (DOP), avec Marcel Gallant

NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton

Été 2014 – Effets spéciaux virtuels (CGI), avec Blake Stilwell

NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton

Été 2013 – Hollywood summer screenwriting workshop, avec Lars Davidson

SILVERFOX PRODUCTIONS INC., Moncton

Automne 2012 – L'écriture du long métrage, avec Marc Robitaille

FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada), Ottawa

Printemps 2011 – Production Management, avec Donovan Richard

NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton

Hiver 2011 – Faire une scène !

FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada), Moncton

Hiver 2010 – Bible pour une série dramatique

INIS (Institut National de l'Image et du Son), Montréal

Hiver 2008 – Assistance à la réalisation / Prise de vue et cadrage

UdeM (Université de Montréal)

Historique de créations

2022 – Production / Caméra / Montage

CinéRelève Ltée – projet « **LE TRAJET DE L'ESPOIR** », court-métrage de 14 minutes, *Shédiac*

Festivals : Sélection officielle au **Festival Ciné-Shédiac 2022** *Shédiac*

Sélection officielle au **SWFF 2022** *Fredericton*

Jean-Pierre Desmarais

2012 – Réalisation / Production / Co-monteur

Imagique Productions – projet « *S.W.I.T.C.H.* », court-métrage de 16 minutes, *Sud-est du N.-B.*

Festivals : Sélection officielle à l'**IMAF 2013 Île-du-Prince-Édouard**

Sélection à la **TOURNÉE DU CINÉMA franco-canadien dans les communautés 2013**

Sélection officielle au **CINÉFRANCO 2013 Toronto**

Sélection officielle au **FICFA 2012 Moncton**

Prix La Vague – Coup de cœur du public

Sélection officielle au **SWFF 2012 Fredericton**

Prix du meilleur court-métrage du N.-B. dans une comédie ou film d'action

Prix de la meilleure performance d'un acteur dans une comédie ou film d'action

Nominé Meilleure performance d'une actrice dans une comédie ou film d'action

Nominé Meilleur montage image et Excellence de la conception sonore

2010 – Réalisation / Production / Caméra / Montage

Imagique Productions – projet « *THE BENCH* », court-métrage de 8 minutes, *Sud-est du N.-B.*

Festivals : Sélection à la **TOURNÉE DU CINÉMA franco-canadien dans les communautés 2013**

Sélection officielle au **DIVERCINÉ 2012 Ottawa**

Sélection officielle au **SWFF 2011 Fredericton**

Sélection officielle au **CINÉFRANCO 2011 Toronto**

Sélection officielle au **FICFA 2010 Moncton**

Historique d'emplois

2020 à aujourd'hui – Initiateur / Directeur des opérations

Studio CEAM – Centre d'Excellence en Arts Médiatiques, *Shédiac*

2014 à aujourd'hui – Initiateur / Directeur général

CinéRelève Ltée – Festival international du film étudiant du Nouveau-Brunswick

2010 à aujourd'hui – Propriétaire

Imagique Productions – productions cinématographiques et arts médiatiques, *Moncton*

2013 (janvier à juillet) – Directeur général (intérim)

FRIC – Front des Réalisateur·s Indépendants du Canada

Historique de projets

Captation / Montage

2019 – **Assemblée Nationale de l'Acadie** – projet « *Conférence du 23 août 2019* », *Cocagne*

Réalisation / Captation / Montage

2018-2019 – **CulturePlus** – projet documentaire « *Culture au travail* », *région du Grand Moncton*

2018 – **Nick The Dutch Baker** – projet « *Délices du temps des fêtes* », *Notre-Dame-de-Kent*

2017 – **Le Mouvement du mieux-être** – projet « *Santé positive à l'école* », *Kent-Sud*

2016 – **Ville de Bouctouche** – projet « *Marché des fermiers* » (Time-lapse), *Bouctouche*

2015 – **GDDPC** – projet documentaire « *Semences pour la vie* », *Cocagne*

2012 – **École Clément-Cormier** – projet « *2^{ième} Gala des ancien(ne)s - Claude Williams* », *Bouctouche*

Jean-Pierre Desmarais

2012 – **Ville de Bouctouche** – projet « *Overture officielle du Centre J.K. Irving* », *Bouctouche*
2011 – **Center for Women in business** – projets « *Best Western* », *Grand-Sault*; « *Ergo Consult* », *Edmundston*

Enseignant / Formateur / Conseiller à la réalisation

2018/2019 – **Centre des arts et de la culture de Dieppe** – projets « *Fleuravie* » et « *Illuminative* »
2012/2013 – **Projet GénieArts** – projet « *Alexandre(s) de Notre-Dame* » documentaire, *Notre-Dame*
2011/2012 – **Une École un Artiste** – projet « *Terra Mars* » 5 Festivals / 3 prix, *Grande-Digue*

Assistant de production

2017 – **688948 NB Inc.-Le Siège** – projet « *Le siège* », réalisé par Jim Donovan, Sud-est du N.-B.

Directeur technique

2017 – **Les Productions Rivard Inc.** – projet « *Porte constellation francophone* », Dieppe

Assistant régisseur de plateau / Chauffeur désigné du 1^{er} rôle Sébastien Ricard

2015 – **Le Clan Acadie Inc.** – projet « *Le CLAN – Saison 2* », réalisé par Jim Donovan, Sud-est du N.-B.

1^{er} Assistant régisseur de plateau

2014 – **Productions Le Clan Inc.** – projet « *Le CLAN – Saison 1* », réalisé par Jim Donovan

Photographe

2014 – **Ville de Bouctouche** – projet « *La soirée du mur de la renommée* », *Bouctouche*
2014 – **Café Cognito** – projet « *Items de menu et autres ornements* », *Moncton*
2012 – **Ville de Bouctouche** – projet « *Photographie du nouveau conseil municipal* », *Bouctouche*

Photographe / Régisseur de plateau

2012 – **Jean-Michel Vienneau** – projet « *OUTouest* » court-métrage, Talent tout court, Festival de Cannes

Organisateur / Coordonnateur

2012 – **Société culturelle Kent-Sud** – projet « *La Folie des Arts* », Festival de Bouctouche

Scénarisation - Finaliste au concours du cinéma documentaire « Tremplin »

2009 – **ONF Studio Acadie** – projet « *Dans les pas d'un GÉANT du cinéma* », *Moncton*

Assistant technicien aux effets spéciaux physiques et atmosphériques

2007 – **Universal Pictures** – « *The Mummy III, Tomb of the Dragon Emperor* », réalisé par Rob Cohen, *Montréal*

Régisseur de plateau

2006/2007 – **Production 3 Saisons Inc.** – projet « *3 Saisons* », réalisé par Jim Donovan, *Montréal*
2006 – **Iota Média** – projet « *Trajectoire* », réalisé par Geneviève Poulette, *Montréal*

Membres / Adhésions

- **SARTEC** – 2009-2015 • **RFAVQ** – Depuis 2010 • **INIS** – Depuis 2010 • **SCKS** – Depuis 2010
- **FRIC** – 2011-2017 • **NBFC** – Depuis 2011 • **AAAPNB** – Depuis 2012 • **MEDIA NB** – 2014-2017