

# Jean-Pierre Desmarais

[www.imagiqueproductions.com](http://www.imagiqueproductions.com)

1755 rue Sauvé Est, app.: 7 Montréal (QC) H2C 2B2 [imagique@live.ca](mailto:imagique@live.ca) Cell.: 506-380-4752

## Formations

Automne 2021

Formation continue Réalisation Audiovisuelle : réaliser pour la télévision et le cinéma  
**TV5UNIS<sub>TV</sub>, AAAPNB et L'UNIVERSITÉ DE MONCTON, Moncton**

2005-2006 (formation intensive, sur une période de 15 mois)

**A.E.C.** – Technologie des médias et plateaux de tournage

**Collège O'Sullivan de Montréal**

## Ateliers de perfectionnement

Printemps 2020 – Écriture télé jeunesse, avec Marie-France Landry

**SARTEC et PRODUCTIONS L'ENTREPÔT, Dieppe**

Printemps 2015 – Direction photo (DOP), avec Marcel Gallant

**NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton**

Été 2014 – Effets spéciaux virtuels (CGI), avec Blake Stilwell

**NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton**

Été 2013 – Hollywood summer screenwriting workshop, avec Lars Davidson

**SILVERFOX PRODUCTIONS INC., Moncton**

Automne 2012 – L'écriture du long métrage, avec Marc Robitaille

**FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada), Ottawa**

Printemps 2011 – Production Management, avec Donovan Richard

**NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton**

Hiver 2011 – Faire une scène !

**FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada), Moncton**

Hiver 2010 – Bible pour une série dramatique

**INIS (Institut National de l'Image et du Son), Montréal**

Hiver 2008 – Assistance à la réalisation / Prise de vue et cadrage

**UdeM (Université de Montréal)**

## Historique de créations

2023 – Production / Co-monteur / Effets spéciaux

**CinéRelève Ltée** – projet « **LA PIERRE DU GÉANT** », court métrage de 30 minutes, Shédiac

Festivals : Sélection officielle et Première mondiale au FICFA 2023 Moncton

# Jean-Pierre Desmarais

2022 – Production / Caméra / Montage

**CinéRelève Ltée** – projet « **LE TRAJET DE L'ESPOIR** », court-métrage de 14 minutes, *Shédiac*

Festivals : Sélection officielle au **Festival Ciné-Shédiac 2022** *Shédiac*

Sélection officielle au **SWFF 2022** *Fredericton*

2012 – Réalisation / Production / Co-monteur

**Imagique Productions** – projet « **S.W.I.T.C.H.** », court-métrage de 16 minutes, *Sud-est du N.-B.*

Festivals : Sélection officielle à l'**IMAF 2013** *Île-du-Prince-Édouard*

Sélection à la **TOURNÉE DU CINÉMA franco-canadien dans les communautés 2013**

Sélection officielle au **CINÉFRANCO 2013** *Toronto*

Sélection officielle au **FICFA 2012** *Moncton*

**Prix La Vague – Coup de cœur du public**

Sélection officielle au **SWFF 2012** *Fredericton*

**Prix du meilleur court-métrage du N.-B. dans une comédie ou film d'action**

**Prix de la meilleure performance d'un acteur dans une comédie ou film d'action**

2010 – Réalisation / Production / Caméra / Montage

**Imagique Productions** – projet « **THE BENCH** », court-métrage de 8 minutes, *Sud-est du N.-B.*

Festivals : Sélection à la **TOURNÉE DU CINÉMA franco-canadien dans les communautés 2013**

Sélection officielle au **DIVERCINÉ 2012** *Ottawa*

Sélection officielle au **SWFF 2011** *Fredericton*

Sélection officielle au **CINÉFRANCO 2011** *Toronto*

Sélection officielle au **FICFA 2010** *Moncton*

## Historique d'emplois

2020-2023 – Initiateur / Directeur des opérations

**Studio CEAM** – Centre d'Excellence en Arts Médiatiques, *Shédiac*

2014-2023 – Initiateur / Directeur général

**CinéRelève Ltée** – Festival international du film étudiant du Nouveau-Brunswick

2013 (janvier à juillet) – Directeur général (intérim)

**FRIC** – Front des Réalisateurs Indépendants du Canada

2010 à aujourd'hui – Propriétaire

**Imagique Productions** – productions cinématographiques et arts médiatiques, *Moncton*

## Historique de projets

Captation / Montage

2019 – **Assemblée Nationale de l'Acadie** – projet « **Conférence du 23 août 2019** », *Cocagne*

Réalisation / Captation / Montage

2018-2019 – **CulturePlus** – projet documentaire « **Culture au travail** », *région du Grand Moncton*

2018 – **Nick The Dutch Baker** – projet « **Délices du temps des fêtes** », *Notre-Dame-de-Kent*

2017 – **Le Mouvement du mieux-être** – projet « **Santé positive à l'école** », *Kent-Sud*

2016 – **Ville de Bouctouche** – projet « **Marché des fermiers** » (Time-lapse), *Bouctouche*

# Jean-Pierre Desmarais

2015 – **GDDPC** – projet documentaire « *Semences pour la vie* », *Cocagne*  
2012 – **École Clément-Cormier** – projet « *2<sup>ème</sup> Gala des ancien(ne)s - Claude Williams* », *Bouctouche*  
2012 – **Ville de Bouctouche** – projet « *Ouverture officielle du Centre J.K. Irving* », *Bouctouche*  
2011 – **Center for Women in business** – projets « *Best Western* », *Grand-Sault*; « *Ergo Consult* », *Edmundston*

Enseignant / Formateur / Conseiller à la réalisation

2018/2019 – **Centre des arts et de la culture de Dieppe** – projets « *Fleuravie* » et « *Illuminative* »  
2012/2013 – **Projet GénieArts** – projet « *Alexandre(s) de Notre-Dame* » documentaire, *Notre-Dame*  
2011/2012 – **Une École un Artiste** – projet « *Terra Mars* » 5 Festivals / 3 prix, *Grande-Digue*

Assistant de production

2017 – **688948 NB Inc.** – projet « *Le Siège* », réalisé par Jim Donovan, Sud-est du N.-B.

Directeur technique

2017 – **Les Productions Rivard Inc.** – projet « *Porte constellation francophone* », *Dieppe*

Assistant régisseur de plateau / Chauffeur désigné du 1<sup>er</sup> rôle Sébastien Ricard

2015 – **Le Clan Acadie Inc.** – projet « *Le CLAN – Saison 2* », réalisé par Jim Donovan, Sud-est du N.-B.

1<sup>er</sup> Assistant régisseur de plateau

2014 – **Productions Le Clan Inc.** – projet « *Le CLAN – Saison 1* », réalisé par Jim Donovan

Photographe

2014 – **Ville de Bouctouche** – projet « *La soirée du mur de la renommée* », *Bouctouche*  
2014 – **Café Cognito** – projet « *Items de menu et autres ornements* », *Moncton*  
2012 – **Ville de Bouctouche** – projet « *Photographie du nouveau conseil municipal* », *Bouctouche*

Photographe / Régisseur de plateau

2012 – **Jean-Michel Vienneau** – projet « *OUTouest* » court-métrage, *Talent tout court, Cannes*

Organisateur / Coordonnateur

2012 – **Société culturelle Kent-Sud** – projet « *La Folie des Arts* », *Festival de Bouctouche*

Scénarisation - Finaliste au concours du cinéma documentaire « *Tremplin* »

2009 – **ONF Studio Acadie** – projet « *Dans les pas d'un GÉANT du cinéma* », *Moncton*

Assistant technicien aux effets spéciaux physiques et atmosphériques

2007 – **Universal Pictures** – « *The Mummy III, Tomb of the Dragon Emperor* », *Montréal*

Régisseur de plateau

2006/2007 – **Production 3 Saisons Inc.** – projet « *3 Saisons* », réalisé par Jim Donovan, *Montréal*  
2006 – **Iota Média** – projet « *Trajectoire* », réalisé par Geneviève Poulette, *Montréal*

## Membres / Adhésions

• **SARTEC** – 2009-15 • **RFAVQ** – Depuis 2010 • **INIS** – Depuis 2010 • **SCKS** – 2010-22 • **FRIC** – 2011-17 • **NBFC** – 2011-22 • **AAAPNB** – 2012-23 • **MEDIA NB** – 2014-17 • **SPIRA** – 2021-24