

Jean-Pierre Desmarais

www.imagiqueproductions.com

1755 rue Sauvé Est, app.: 7 Montréal (QC) H2C 2B2 imagique@live.ca Cell.: 506-380-4752

Formations

Automne 2021

Formation continue Réalisation Audiovisuelle : réaliser pour la télévision et le cinéma

TV5UNIStv, **AAAPNB** et **L'UNIVERSITÉ DE MONCTON**, Moncton

2005-2006 (formation intensive, sur une période de 15 mois)

A.E.C. – Technologie des médias et plateaux de tournage

Collège O'Sullivan de Montréal

Ateliers de perfectionnement

Printemps 2025 – Demande de subvention au CALQ, avec Isabelle Grignon-Francke

MAIN FILM, Montréal

Printemps 2025 – Stratégies de distribution et diffusion, avec Sarah Moustakim

MAIN FILM, Montréal

Printemps 2020 – Écriture télé jeunesse, avec Marie-France Landry

SARTEC et **PRODUCTIONS L'ENTREPÔT**, Moncton

Printemps 2015 – Direction photo (DOP), avec Marcel Gallant

NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton

Été 2014 – Effets spéciaux virtuels (CGI), avec Blake Stilwell

NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton

Été 2013 – Hollywood summer screenwriting workshop, avec Lars Davidson

SILVERFOX PRODUCTIONS INC., Moncton

Automne 2012 – L'écriture du long métrage, avec Marc Robitaille

FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada), Ottawa

Printemps 2011 – Production Management, avec Donovan Richard

NBFC (New Brunswick Filmmakers' Co-op), Moncton

Hiver 2011 – Faire une scène !

FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada), Moncton

Hiver 2010 – Bible pour une série dramatique

INIS (Institut National de l'Image et du Son), Montréal

Hiver 2008 – Assistance à la réalisation / Prise de vue et cadrage

UdeM (Université de Montréal)

Jean-Pierre Desmarais

Historique de créations

2023 – Producteur / Co-monteur / Effets spéciaux

CinéRelève Ltée – projet « **LA PIERRE DU GÉANT** », court métrage de 30 minutes, Shédiac

Festivals : Sélection officielle et Première mondiale au FICFA 2023 Moncton

2012 – Réalisation / Production / Co-monteur

Imagique Productions – projet « **S.W.I.T.C.H.** », court-métrage de 16 minutes, *Sud-est du N.-B.*

Festivals : Sélection officielle à l'**IMAF 2013 Île-du-Prince-Édouard**

Sélection à la **TOURNÉE DU CINÉMA franco-canadien dans les communautés 2013**

Sélection officielle au **CINÉFRANCO 2013 Toronto**

Sélection officielle au **FICFA 2012 Moncton** **Prix La Vague – Coup de cœur du public**

Sélection officielle au **SWFF 2012 Fredericton**

Prix du meilleur court-métrage du N.-B. dans une comédie ou film d'action

Prix de la meilleure performance d'un acteur dans une comédie ou film d'action

2010 – Réalisation / Production / Caméra / Montage

Imagique Productions – projet « **THE BENCH** », court-métrage de 8 minutes, *Sud-est du N.-B.*

Festivals : Sélection à la **TOURNÉE DU CINÉMA franco-canadien dans les communautés 2013**

Sélection officielle au **DIVERCINÉ 2012 Ottawa**

Sélection officielle au **SWFF 2011 Fredericton**

Sélection officielle au **CINÉFRANCO 2011 Toronto**

Sélection officielle au **FICFA 2010 Moncton**

Historique d'emplois

2020-2023 – Fondateur / Directeur des opérations

Studio CEAM – Centre d'Excellence en Arts Médias, Shédiac

2014-2023 – Fondateur / Directeur général

CinéRelève Ltée – Festival international du film étudiant du Nouveau-Brunswick

2017 – Assistant de production

688948 NB Inc. – projet « **Le Siège** », réalisé par Jim Donovan, *Sud-est du N.-B.*

2017 – Directeur technique

Les Productions Rivard Inc. – projet « **Porte constellation francophone** », Dieppe

2015 – Assistant régisseur de plateau / Chauffeur désigné du 1^{er} rôle Sébastien Ricard

Le Clan Acadie Inc. – projet « **Le CLAN – Saison 2** », réalisé par Jim Donovan, *Sud-est du N.-B.*

2014 – 1^{er} Assistant régisseur de plateau

Productions Le Clan Inc. – projet « **Le CLAN – Saison 1** », réalisé par Jim Donovan *Sud-est du N.-B.*

2013 (janvier à juillet) – Directeur général (intérim)

FRIC – Front des Réalistes Indépendants du Canada

Jean-Pierre Desmarais

Historique d'emplois (suite)

2010 à aujourd'hui – Propriétaire

Imagique Productions – productions cinématographiques et arts médiatiques, *Moncton/Montréal*

2007 – Assistant technicien aux effets spéciaux physiques et atmosphériques

Universal Pictures – « *The Mummy III, Tomb of the Dragon Emperor* », *Montréal*

Régisseur de plateau

2006/2007 – **Production 3 Saisons Inc.** – projet « *3 Saisons* », réalisé par Jim Donovan, *Montréal*

2006 – **Iota Média** – projet « *Trajectoire* », réalisé par Geneviève Poulette, *Montréal*

Historique de projets

Réalisation / Captation / Montage

2019 – **Assemblée Nationale de l'Acadie** – projet « *Conférence du 23 août 2019* », *Cocagne*

2018-2019 – **CulturePlus** – projet documentaire « *Culture au travail* », *région du Grand Moncton*

2018 – **Nick The Dutch Baker** – projet « *Délices du temps des fêtes* », *Notre-Dame-de-Kent*

2017 – **Le Mouvement du mieux-être** – projet « *Santé positive à l'école* », *Kent-Sud*

2016 – **Ville de Bouctouche** – projet « *Marché des fermiers* » (Time-lapse), *Bouctouche*

2015 – **GDDPC** – projet documentaire « *Semences pour la vie* », *Cocagne*

2012 – **École Clément-Cormier** – projet « *2^{ième} Gala des ancien(ne)s - Claude Williams* », *Bouctouche*

2012 – **Ville de Bouctouche** – projet « *Ouverture officielle du Centre J.K. Irving* », *Bouctouche*

2011 – **Center for Women in business** – projets « *Best Western* », « *Ergo Consult* », *Edmundston*

Enseignant / Formateur / Conseiller à la réalisation

2018/2019 – **Centre des arts et de la culture de Dieppe** – projets « *Fleuravie* » et « *Illuminative* »

2012/2013 – **Projet GénieArts** – projet « *Alexandre(s) de Notre-Dame* » documentaire, *Notre-Dame*

2011/2012 – **Une École un Artiste** – projet « *Terra Mars* » **5 Festivals / 3 prix**, *Grande-Digue*

Photographe

2014 – **Ville de Bouctouche** – projet « *La soirée du mur de la renommée* », *Bouctouche*

2014 – **Café Cognito** – projet « *Items de menu et autres ornements* », *Moncton*

2012 – **Ville de Bouctouche** – projet « *Photographie du nouveau conseil municipal* », *Bouctouche*

Photographe / Régisseur de plateau

2012 – **Jean-Michel Vienneau** – projet « *OUTouest* » court-métrage, *Talent tout court, Cannes*

Organisateur / Coordonnateur

2012 – **Société culturelle Kent-Sud** – projet « *La Folie des Arts* », *Festival de Bouctouche*

Scénarisation - Finaliste au concours du cinéma documentaire « Tremplin »

2009 – **ONF Studio Acadie** – projet « *Dans les pas d'un GÉANT du cinéma* », *Moncton*

Membres / Adhésions

- SARTEC–2009-15 • INIS–Depuis 2010 • SCKS–2010-22 • FRIC–2011-17 • NBFC–2011-22
- AAAPNB–2012-23 • MEDIA NB–2014-17 • SPIRA–Depuis 2021 • MAIN FILM–Depuis 2024